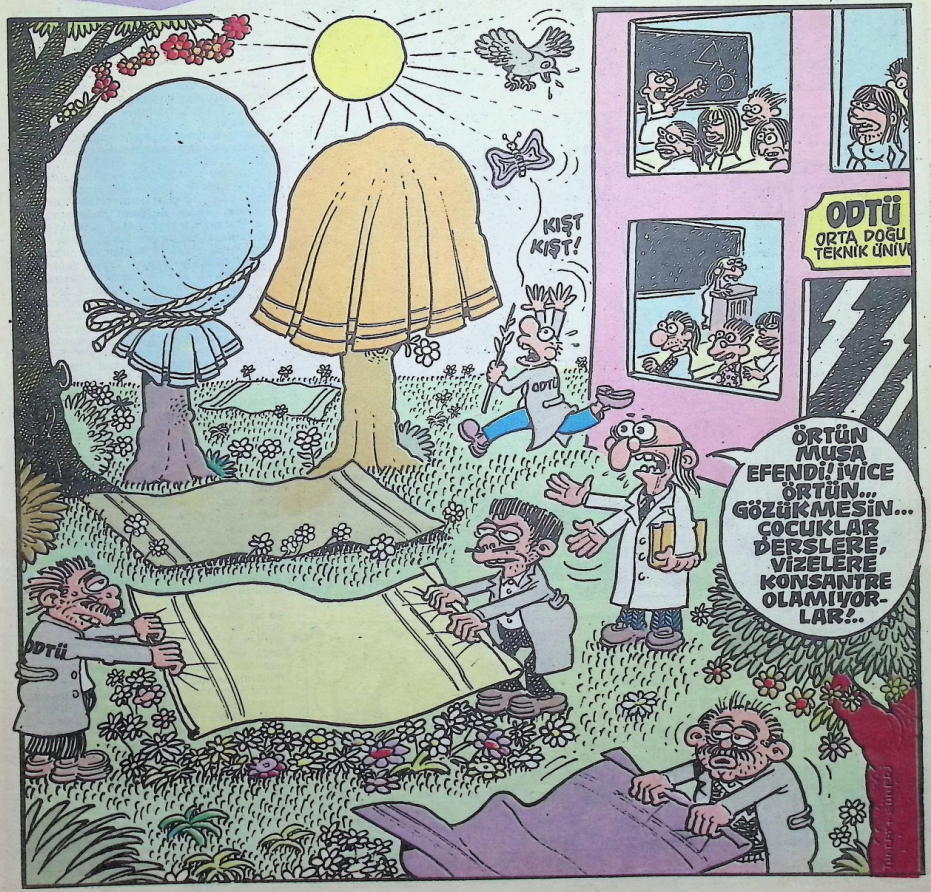
12 Nisan 1993 Pazartesi... Sayı: 74... 5000 TL. (KDV Dahil)

Gırgır

KRONİK HASTALIĞINIZ



Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GUNDAY
(Galler Prensi)

Malatya Helal sana... 90 Leman'ı alan 100'ü de alır... İyi gidiyorsunuz... Öpüldünüz... Ceylanpınar 2 Leman'cı... Kimbilir kimler? Teşekkürler size...

Soyut Hava Dalgası

Mahşerin Dört Aşçısı

(Türk Mutfağı'na Saygı)

Yahu diyek şükür kavuşturana / Araya aylar girmiş ola / Dostlarımız bizi araya sora / Hepsine burdan teşekkür edek / Başlasın diyek yeni macera...

☆ ☆ ☆

Evde miskin miskin oturuyo olak / Kimimiz minderlere uzanak / Kimimiz sedirde uyuklayak / Tavla turnuvası yapak / Bu esnada karnımız acıka / Domates peynir hazırlayak / İnce ince salatalık kesek / Bir güzel yiyek, sevinçle yiyek / Fakat bizi kesmeye /Gidip hazır çorba alak / Çorba hazırlayak / Sıcak sıcak tüte / Keyifle içek, ağzımız yana / Açlık bana mısın demeye / Doymayak, huzursuz olak / Konserveler alak / Tonbalığı alak, sardalya alak / Konserveleri açamayak / Açmaya çalışırken elimiz kesile / Üzülek, ağlaşak / Açlık bize hüzün vere / Birimiz akvaryuma gözünü dike / Ordaki balıkları yemek isteye / Ona sinirlenek, engel olak / Aç bilaç dışarı çıkak / Kendimizi sokağa vurak / İlk hedef Çin lokantası ola / Gidek, bizi karşılayalar / Güleryüzlü davranalar / Biz de dostluk gösterek / Onlara saygıyla eğilek / Birazdan yemekler gele / Börtü böcek gırla gide / Tırsak, elimizi sürmeyek / İstakoz mistakoz yemeyek / Şef garson yanımıza gele / "Bir sorun mu var?" diye / "Yemekleri beğendiniz" diye / "Onunla ilgisi yok" diyek / İnanmaya, dudakları titreye / Sarsıla sarsıla ağlaya / "Ağlama arkadaş" diyek / "Bi kusurumuz mu oldu" diye / Müteessir baka, iç geçire / "Sen iyi bi adama benziyosun, / Haydi bizimle gel" diyek / Kabul ede, işinden istifa ede / Onu da alıp efendice gidek / İtalyan lokantasına sızak / Spagetti götürek, şenlenek / Çinli biraz sakinleşe / Bizi kebapçıya götürek / Dükkânı kapatak / Şenlik düzenleyek / adana gele, Urfa gide / Köfteler havada uçuşa / Güğüm güğüm ayran gele / Üstümüze bi rehavet çöke / Sandalyelerde biraz kestirek / Kebapçı dükkânı kapatıp gide / Bi uyanak, gece olmuş / İçerde mahsur kalak / Paniğe kapılak, huysuzlanak / Çinli şef garson çare düşüne / Gizli bir geçit bula / Bizi dışarı çıkara / Zıplayak, çocuklar gibi sevinek / Hemen bi işkembeciye gide / Kelle pişirtek, paça söyliyek / Elbette çorba getirtek / Bol biber dökek, sirke de dökek / Çinli sirke gitmek isteye / "Bu saatte sirk olur mu, / Hassirktir yani" diyek / Bu espriye bir saat gülek / Güneş doğuyor ola / Eve doğru koyulak yola / Çinli izin isteye / Sarılak, öpüşek, bir güzel hüzünlenek / "Elveda" deyip ayrıla / evimize gidek, rahatça uzanak / Olayların kritiğini yapak / Birden midemiz kazına / Bulgur pilavı pişirek / Sakin sakin kaşıklayak / Adımız imskin ola bizim / Hiç kimseye kin tutmayak / Bulgur pilavı tükene / Sıra pirinç pilavına gele / Onu da yiyip bitirek / Canımız meyve çeke / Erik merik giyek / Kaysılara vurak / Kirazları yutak / Yutak boumuz genişleye / Şerbet hazırlayıp içek / Yeşil zeytin de yiyek / Birden biri bi öneri getire / "Haydi Bolu'ya gidelim" diye / Aşçılar diyarına yelken açak / İçimiz içimize sığmaya / aynen böyle ola / Hayrola

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Bosna-Hersek'teki Müslüman halka yapılan Sırp katliamının ardından Azerbeycan'da, Ermeni katliamı... Bütün vahşetiyle süren katliama, BM ve Batı her zamanki gibi seyirci kalmakla yetinmiyor, Rusya'nın da dahil olduğu dalaverelerle Hristiyan-Müslüman çatışmasına çeviriyor. Tezgah aynı oyun aynı. Mazlum taraf yine aynı. Bölgedeki Müslüman ulus ve kitleler.

DEMİREL Güneydoğu gezisi sırasında "Olağanüstü Hal kaldırılabilir" dedi

CEM an

Mesut Yılmaz "500 gün hükümeti sarsma harekatı"nın yolsuzluk dosyalarını tantanalı (!) açıklamalarla gerçekleşti. Kemal Ilıcak, beyin kanaması geçirip hayatını kaybederek bundan payını alırken, yolsuzluk dosyalarını açıklama operasyonları mecliste her zamanki gibi yozlaştı.

- ERMENİSTAN (Taze katliamcı ülke)
- B.M. (Birleşmiş Seyirciler Topluluğu)
- UZANLAR (Liberal Vahşet)
- MİLOSEVİÇ (Clintona müdahale etmediği için teşekkür eden sırp kasabı)
- 4 x 21 DOLUDİZGİN (Barış Manço'nun da yozlaşmadan payını alabileceğini gösteren program)

HAYDAR

Yolsuzluk suçlamaları bir o kalede, bir bu kalede...

POLİS GÜNÜ TÖRENLERLE KUTLANDI..

KIMKIZEF

GİT KÖŞEDE YİRMİ AYAĞININ ÜSTÜNDE DUR DA AKLIN BAŞINA GELSİN!..

KÖPEĞİNİZ ÇOK BÜYÜKMÜŞ.. CİNSİ NEYDİ?

ASLAN!..

ALPER!.. YETER ARTIK!.. OYNAMA ŞU TÜFEKLE!..

TAMAM YAA.. SON Bİ ATIŞ YAPIP BIRAKICAAM!

YA HAKEM BEY.. BANA KASTİ YUMRUK ATIYOO!..

ATAR TABİ!... BURDA İŞİN NE EŞŞOĞLU EŞŞEK!

Gürol Karaoğlu..

BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

OLASI BİR SALDIRIYA YÖNELİK A PLANI... OLAYA RUSYA MÜDAHALE EDERSE..KELBECER MEVKİNE GİREN KUVVETLER MEKANİZE TOPÇU TUGAYININ GERİDEN DESTEĞİ VE AZERİ DOST BİRLİKLERİNİN ATEŞ DESTEĞİ İLE, İLERİ BİRLİKLER YARMA HAREKATINA GİRİŞECEKLER!..

KELBECER MEVKİ

MKNZ TOPÇU TUGAYI

TAKRİBEN BU ÇATIŞMA VE YARMA 2 GÜN ALTI SAAT SÜRER.

BATININ TUTUMU NE OLUR ACABA!..

ÇOK GİZLİ

BRİFİNG SALONU

ŞİŞT!..SESSİZ OLUN ÇOCUKLAR!..

TİMSAH ORASI ÇOK GİZLİ OĞLUM. BRİFİNG SALONU GİDİP GELİP ORAYI KESİYOSUN... ASKERLİĞİMİZİ YAKTIRICAN...NELER GEÇİYO KAFANDAN...

ÇOCUKLAR SİZE BİR ŞEY AÇIKLIYACAM...BEN ŞAP'IN NEYE KATILDIĞINI KEŞFETTİM!.. HER GÜN BİR YEMEĞİ KESTİM, SONUNDA İŞİ ÇÖZDÜM... EKMEĞİ KESİNCE EREKSİYON İBRESİ DİBİ VURDU... NEYSE MANTIKA TEMİZLİĞİ BİTSİN KONUŞURUZ!..

YANİ EKMEK YEMEYİNCE EREKSİYON OLABİLECEĞİZ DİYORSUN... ULAN TİMSAH SEN HAKKATEN MUAZZAM ADAMSIN!..

PLANLARIMIZ GEREĞİ ÖNCE PAZAR GÜNÜ KARARGAH NÖBETİNİ ALMAMIZ GEREKİYOR. HEMEN O NÖBETÇİYİ BULALIM...

BAK CEVDET, SENİN PAZAR NÖBETİNİ BİZ TUTMAK İSTİYORUZ. SEN DE ÇARŞI İZNİNE ÇIKARSIN TAMAM MI?..

YAA DALGA GEÇİYOSUNUZ DİL Mİ?. PAZAR NÖBETİNİ KİM TUTAR?!

TAMAM ULAN, BİZ TUTUYOZ İŞTE! UZATMA!..

ULAN BÜTÜN ALAY GELDİ... İYİ İYİ...ONLARA ŞİMDİ BİR BRİFİNG VERİCEM, AKILLARINI ALICAM!..

KAPILARI AÇALIM, BRİFİNG SALONUNA YAVAŞ YAVAŞ ALALIM...

ABAZAN KUVVETLERİ, ARKADAN DOLANARAK... CIVIR BİRLİĞİNİ DARMADAĞIN EDER.. ABAZAN BİRLİĞİ KOMUTANI CIVIRLARIN KOMUTANINI ESİR EDER. KULAK MEMESİNİ ISIRARAK ONU TESLİM ALIR VE İKİNCİ BİR HAREKAT BAŞLAR!..

ARKADAŞLAR! ÜSGÜLTÜYÜ KESİN LÜTFEN!.. KOMUTANA KULAK VERİN!

VAOOV! ULAAA ULAAAA!..

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®

FATİH BAHADIR

Ilıca, neredesin bilmiyoruz, derlerki ılıca her yerde var... Neyse bu Ilıca 3 Leman okunan Ilıca. Mersilerden bir konfeti size...

İNTİKAM

Yazan Çizen: Celalettin Benzer

KILLANDIRMA SERVİSİ

Bir, ki... Deneme... Hop, bir ki üç... Deney... Ki...

Deneme Sınavı (İmtihan)

1- Bir basket potasına saatte 200 tane top atılmaktadır... Bu toplardan bir kısmının futbol topu olduğu düşünülürse, potanın çemberi nasıl bir titreşim sergiler?.. Ya da atılan toplardan kaçı aynı anda iki potaya birden girer ve nedir ribaunt?..
a) 3 sn. b) 5 km. c) 4.15 desilitre. d) Hiçbiri.
e) A Şıkkı.

2- Bir nikah memuru, her gün 20-30 çifti evlendirmektedir... Aynı nikah memuru işlerinin yoğunluğu nedeniyle evlenmeye vakit bulamazken, sözkonusu nikah memurunun bir saaat içinde ne kadar çalıştığını hesaplayınız ve bahsedilen nikah memurunu tanıyınız... (Ribaunt nedir?)
a) Yüz miligram. b) Bin hektometre. c) 45 saniye.
d) Yok. e) A ve C şıkları doğru.

3- Bir kreşe üç musluktan çocuk dolmaktadır... Birinci musluk vanası iyice sıkıştırıldığında durum $x + 2y = 4z + 40$ g sonucu arzetmektedir... Buna göre yarıçapı bularak... (Ribaunt?)
a) Musluk b) Tırtıl c) Meslek d) Hiç e) 4 şıkkın hepsi de.

4- "Küçükken kırlarda koşar, oynardım... Tavşanları yakalamaya çalışırdım... Yakalayamazdım... Sinir olurdum... Şakaklarım zonklardı... Uyuz olurdum... Babamın tüfeğini çalardım... Rasgele ateş açardım... Kurşunlar dedemi sıyırırdı... Sakinleşir gibi olurdum... Tavşan görürdüm... Yine kıllanırdım..."
Yukarıdaki metinde anlatılan şekilde bir çocukluk yaşayan kişinin rüyalarına aşağıdakilerden hangisi giremez?..
a) Aksakallı tavşan b) Kılcal damarlı dede c) Teflon tava d) Ata Nirun e) Şakak (Şafak anlamında)

5- Yukarıdaki resimde anlatılmak istenen ne olabilir?.. (Ribauntu da düşünerek, yumuşak kalemtraş kullanarak.)
a) Fotoğraftakiler yapışık ikizlerdir b) Olay tipik bir İstiklal Marşı söyletme olayıdır. c) "Çocuğun uzanamayacağı yere koyun" hatırlatması yapılmaktadır. d) Bir film hilesidir (Ne filmiyse?) e) Hiçbiri (Hepsi)

6- Aşağıdakilerden hangisi gerçek bir deyimdir?.. (Bu soru doğru valla, billa doğru, gerçek, var gerçekten)
a) Kanlanmış gözle zapping yapmak b) Haşlanmış yumurta gibi kendinden geçmek c) 300 kere ısırmak
d) Kulakları ketçap gibi yumuşamak e) Üzüm yiyen köpeği pekmez sıçana kadar kovalamak (Doğrusu bu, işaretleyiniz)

7- II. Volkan, Roma kapılarına dayandığı zaman yanındaki sadrazamı Sarışın Çelebi'ye şöyle demişti "Haremimi özledim bre, geri dönmek isterim."Bunun üzerine sadrazam, devletin bekası için kendisini feda etmiş, fakat padişah sonradan sonraya hep Sarışın Çelebi'yi arzular hale gelmişti. Peki sonuçta ne oldu?..
a) Hoş şeyler b) Sarışın Çelebi kestirdi (Sakalını)
c) Roma tur atladı d) Hiçbir tanesi.
e) Bir tanesi (A şıkkı)

V.Ö. (Santaj)

Firavunun Laneti

"Hiç yaşlı bir hippi gördünüz mü?" serisi...

TEZ

Küçüklüğünde yemek seçenler hayatta başarılı, seçmeyenler ise başarısız olmuştur. Yemek seçmeyenler bünyelerini ve bütçelerini, lahana, Karnıbahar, Pırasa, Şalgam, Ispanak, Semizotu gibi alım gücü ucuz sebzelere alıştırmışlardır. Yaşamları boyunca da bunları alabilmekten öteye gidememiş ve kat'i surette fakir, nadiren orta halli olmuşlardır. Küçüklüğünde yemek seçen mızmızlar ise sevdikleri yiyeceklere erişebilmek için yaşam standartlarını yüksek tutmuşlardır. Ispanağa, semizotuna meyletmeyip, direk sosislere, sucuklara, pastırmalara meyletmişlerdir. Böylece büyüdüklerinde tüm bunlara erişip ithal peynirlerle dolu başarılı bir hayat sürdürmüşlerdir. Siz siz olun küçüklüğünüzde her yemeği yemeyin.

ANTİTEZ

* Ka binde gümüş olana kötünün gelmez...

ÖZET: Gönül adamımız müteakip defalar sevgilileri tarafından terkedilmiştir...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

Zara, 2 Leman okuyucusu ile Leman'ın lezzetini tatmış, kırsal bir yöremiz...

Ö gece...
AHHH! ŞENOOL! AHHHH!.. III!..

Ertesi gün-
İNTİKAAM! İNTİKAAM!

Ve böylece yıllar yılları kovalar...
OĞLUM ASIM. HADİ KALK!..

ASIIIM!.. BUGÜN İŞ ARIYCAN MI OLUM..? ASKERDEN GELELİ ÜÇ AY OLDU YAVRUM!..

YARIN İŞ ARAYACAĞIM... ŞENOL VARDI HANİ BİZİM ESKİ MAHALLEDE... ONUN İZİNİ BULDUM.. ÇOK ZENGİN OLMUŞLAR ANNE.. BUGÜN ONUNLA BİR İŞİM VAR DA...

HA HA!.. ŞENOL YILLARDIR BUGÜN İÇİN HAZIRLANDIM... HA HA HA!.. İNTİKAAM!.. İNTİKAAAM!..

ŞENOL!.. BENİ TANIDIN MI?!.

A!.. A!.. ASIM! SEN ASIMSIN, TANIMAZ MIYIM?

ASIM KARDEŞİM!.. BİLMEZ MİSİN NASIL KORKTUM!.. AH KARDEŞİM... NE İYİ ETTİN DE GELDİN... BENİM VEFALI DOSTUM!

HA?!

TAP TAP

DUR SANA ŞÖYLE BİR BAKIYIM... YAHU SEN NE OLMUŞSUN YA!.. ARNOLD BOK YEMİŞ!.. TÜTÜ... MAŞALLAH... ULAN ÇOCUKLUĞUMUZU HATIRLIYORUM DA... SANA YAPTIKLARIMA ÇOK ÜZÜLDÜM, ARADIM SENİ... YAHU İYİ Kİ GELDİN BE!..

OLUM BU VÜCUDA NASIL BAKIYOSUN YA... ÇOK PARA İSTER BU VÜCUT YA... ET, SÜT, BAL... YUMURTA... NE İŞ YAPIYOSUN? ASKERLİK FALAN TAMAM DİMİ?..

YA ASIM KARDEŞİM, CELEPLİK, MÜTAHİTLİK FALAN DERKEN ÇOK PARA KAZANDIK AMA, ÇOK DA DÜŞMAN KAZANDIK BE KOÇUM!.. YAHU BENLE ÇALIŞSANA.. ŞİMDİ SENİN PARAYA DA İHTİYACIN VARDIR!..

MÜMİN BEY, ARKADAŞ ÇOCUKLUK ARKADAŞIMDIR... YANIMIZDA ÇALIŞCAK KORUMAM OLARAK... BİRAZ AVANS VERELİM, ÜST BAŞ ALSIN... ASIM, HAYATIM SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!..

SAĞOL ŞENOL YA...

BANKAYA BİR KAÇ KURUŞ KOYUYUM. BİRAZ PARA YAPIIM. SONRA ALIRIM İNTİKAMIMI YA!..

SON

Yavrum kemik, haydi güle güle

YAKLAŞANI YAKARIM LAAN!.. HABERLERİ DİNLİCEZ!

ÇAVUŞ ÇABUK ŞOK MANGASINI ÖZEL TABUR KANTİNİNE YOLLA YİNE KANAL ARDEŞİ ÇIKTI... TAMAM!

SPORU AÇ LA... AHH!..

DAYI MISINIZ LANZ. HER SAAT HABERLERİ Mİ DİNLİCEZ?!

GEL 490 GÜN GEL!..

PARANIN GÖZÜ KÖR OLSUN!

ORTA TABUR EĞİTİM ALANI

HER TÜRK ASKER DOĞAR!

DÜRT DÜRT

Kırık Lebleb

BİZ DAYAĞA KARŞIYIZ... MESELELERİMİZİ KONUŞARAK HALLEDERİZ!..

GEL GEEL GEL!.. HOOP!.. TAMAM, BURAYA BOŞALTIYORSUN!

Ahmet Kaya ile telefonda görüştük

"İNSAN TEDİRGİN OLUYOR!.."

- Alo, burası benim evim canım... Şu an evde yokum canım... Ben Ahmet Kaya bu arada... Canım kardeşim... Bir notun varsa belirt...
- **Ben Leman dergisinden aramıştı...**
- Evet, nedir?..
- **Ahmet Bey?..**
- Buyur canım...
- **Teleksekreter çıktı da, ben not bırakayım demiştim...**
- Gerek yok canım, notunu bana söyle... Evdeyim... Telesekreter de bir emekçi kardeşimizdir... Bosuna yormayalım...
- **Ben son kasetiniz için aramıştım... Adı niçin "Tedirgin"?..**
- Şimdi şöyle canım, kaseti çıkarıyoruz, satar mı satmaz mı diye bir endişe duyuyoruz... İnsan tedirgin oluyor... Adı bu yüzden Tedirgin... Kavrattırabildim mi hayatım?..
- **Bi de "Elektro Şok" diye bi şarkı var... "Elektrik... Elektrik... Bir acaip şoktayım... Sigortam atık" şeklinde sözleri olan... Bu şarkıda ne anlatmak istediniz?..**
- Kapitalist düzen beni sinirli yaptı... Onu vurguluyorum...
- **Anladım, sisteme bi eleştri...**
- Sisteme değil canım, kendime... Niye daha fazla kazanamıyorum diye... Anlatabildim mi?.. Kapatmak zorundayım canım, bi arsa işi için randevum var... Haydi, iyi günler...

"ELLERİM ANKARA'DAN BAĞLI"

(Seyredemeyenler için Midnight Ekspress'in özeti)

Film 70'li yıllarda İstanbul'da geçiyor ama Malta'da çekilmiş. (Senaryoyu yazan Oliver Stone, o zaman Vietnam'dan yeni dönmüş, üçüncü dünya ülkelerinden nefret ediyor haliyle.) Herneyse, Amerikalı turist Billy Hayes, 20 kilo esrarla Yeşilköy Havaalanı'nda yakalanır. Bu iş için 2000 kadar polis seferber olmuştur. (Havaalanının tuvaletinde Atatürk resmi vardır!) Karakolda polisler birbirlerini tokatlıyarak olayı kutlarlar. Billy, mahkemede 4 yıla mahkum edilir., (Film Türkiye'de geçmekte, fakat nedense Türkçe'yi kimse doğru dürüst konuşamamaktadır!) Hapishane panayır gibidir, yarım saatlik voltaların süresi 5-6 saate çıkmış, 100-150 kişilik koğuşlar yerine mahkumlara 3 kişilik odalar verilmiştir. Avluda çamur güreşleri yapılmakta, tavuklar koşuşmaktadır. ancak bayramlarda yapılabilen açık görüşler, sürekli yapılmakta, bütün mahkumlar uzun saçla gezmektedir. (Yönetmen Alan Parker'ın tek tip elbiseden haberi yoktu galiba, herkes şortla, atletle gezinmektedir hapiste.) Billy ve diğer yabancı mahkumlar burada her türlü pislikle karşılaşır, kedilerini bile asarlar, oysa Türk mahkumlar konfor içindedir!..

Sonra Billy tekrar yargılanır, 30 seneye mahkum edilir. Savcı, toplu kaçakçılıktan yargılanmasını tezgahlamıştır. 30 sene veren yargıç, Billy'ye **"Üzgünüm, ellerim Ankara'dan bağlı"** der. (Arada duyulan türküler, son derece iğrenç ve hangi yöreden olduğu belirsiz feryatlardır.)

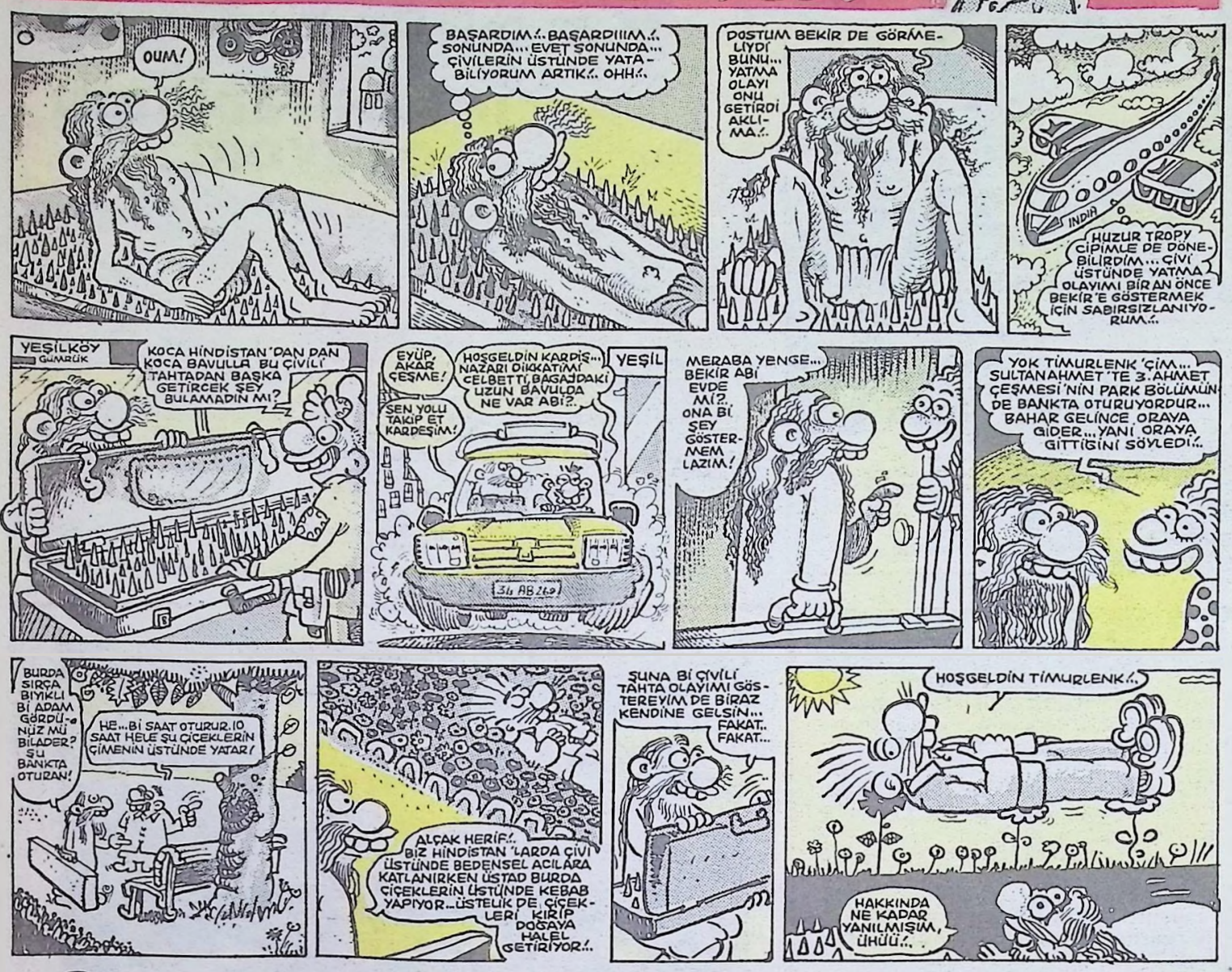
Billy depresyona girer, ispiyoncu çaycı Rıfkı'nın dilini koparır ve akıl hastanesine gönderilir. Burada, koğuşa geçmek için rüşvet vermek istediği kel kafalı yetkili, Billy'i ölümüne döver ve **"Şimdi seni bir s.keyim"** der. Bunun üzerine Billy **"İğrenç Türk'ü"** öldürür, elbiselerini giyip oradan kaçar ve film biter. Amerikalı, barbarların elinden kurtulmuştur.

LEMAN, NÜKLEER SANTRALLERE KARŞI!..

Geçen hafta, Ortaköy'de çağrılı olduğu **"Nükleer Santrallere Hayır"** imza kampanyası standına giden Leman ekibi, burada çevre düşmanlarına karşı karikatürler çizdi. Çizilen karikatürler ipe dizildi ve sergilendi. Ufak çapta da olsa güzel bir protesto olayına tanık olundu. Kısacası Leman, nükleer santrallerin **"İçine"** çizdi!..

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LEMAN DUVARI

Namus konusunda çok bi-LİNÇLİ bir toplumuz.
İbrahim Ormancı

Toplumda kendine bir yer edinmek istiyoran, arsa al!..
Erol Bek

Müzik ruhun gıdasıdır... Metal dinle, çok kalori al!..
Selim K.

Sırplar GALiyama geldi!..
Emin-Apo-Ulaş

Pezevengin yeni adı: SeyYAR Satıcı...
Erol Bek

Yahudiler çok zengin, çünkü peygamberleri Hazreti MU.S.A!...
Ulaş Atay

Asık suratlardan bıktık... AŞIK SURATLAR görmek istiyoruz!..
Lolita

Yobaz takımı dini bütün geçiniyor, DİNİ BRÜT davranıyor!..
U.Deniz Kuşgöz

3. MC hesapları yapılıyor... Allah ANAP'lı BABA'lı büyütsün.
Mustafa Aslan

Çevre konusunda çok duyarsızız... Aslan YATAĞAN'dan belli olur.
Cengiz Karakuş

ERDİL YAŞAROĞLU

Alaca'da biz 6 dergi ile aradığımızı bulamamaca... Gönül adamları nerdesiniz?..

PEÇETE YÜREK

Suat Gönülay

BEN GİDİYORUM!..

İYİİİ GİT!..

BEN GİDİYORUM KIZIM BENİ BİR DAHA ZOR GÖRÜRSÜN!..

DURDUĞUN KABAHAT GİT...GİT!..

?!..

LAN!..

NE HALİN VARSA GÖR! BURAMA GETİRDİN ANLIYO MUSUN HA?. HA!..

NEFRET EDİYORUM SENDEN!..

HÖNGÜR... HÖNGÜR...

HİAAA! HİAAA!.. HÖÖ!.. GİM LA O AĞLAYAN?!

HÜNGÜR... BİR DAKKA, BİR DAKKA ÇIKIYOM İLYAS ABİ!..

NEN VAR LEN... BİŞEY Mİ OLDU, KONUŞŞANA OĞLUM... BİŞEY VAR BİŞEY... SENDEE...

İLYAS ABİ... HÜNÜRK!.. BENİ ALDATIYO ABİ... KARIM BENİ ALDATIYO ABİ...

HAFTALARDIR GELİYO O ÇOCUK ABİ... KAZ KAFAM ANLAYAMADI... ANLAMADI ODUN KAFAM! KAVGALARINI DUYMASAM HİÇBİ BOK ANLAYACAAM YOKTU!..

SEVİYOLAR BİRBİRLERİNİ... BELLİ İLİŞKİ GURMUŞLAR GELE GİDE... İLİŞKİİ... SAMİMİ OLMUŞLAR! KAVİLLEŞMİŞLEER!

LE OĞLUM İYİCE BİR GİRİVERSEN, ŞİŞİRİVERSEN BİR TARAFLARINI, BELKİ OĞLAN YİĞRENİR BİR DAHA GELMEZ!..

OY ANAAM... LA BU DA MI GELİCEDİ BAŞIMA LA... SEV, GOKLA, OKŞA, HOOP BİR ZIBIDI GİRİVERSİN AKLINA... OY.. OOOY...

YOK YOK... O ZAMAN EVİCENE İNADA BİNER, DAA FENA SARILIVERİRLE BİRBİRLERİNEE... LAN OĞLUM, ÇOCUĞU ÇEKİP KENARA BİR GONUŞSAN DİYOM...

GONUŞSAK N'OLUR Kİİ... OY ABİ OY, İLYAS ABİ... GÖÇTÜM BEN ABİM, DAYANAMIYOOOM!

GENDİĞE GEL LA SALIVERME HEMEN GENDİİ. MANTIK OL!..

LA OĞLUM BAK NE DİYCEN, HİİİÇ UZATMA, GAFANI YORMA, EN GISA YOLDAAAN...

K.Maraş 26 Leman okuru ile Kars'ın bir Leman önünde bir beldemizdir...

PEÇETE YÜREK

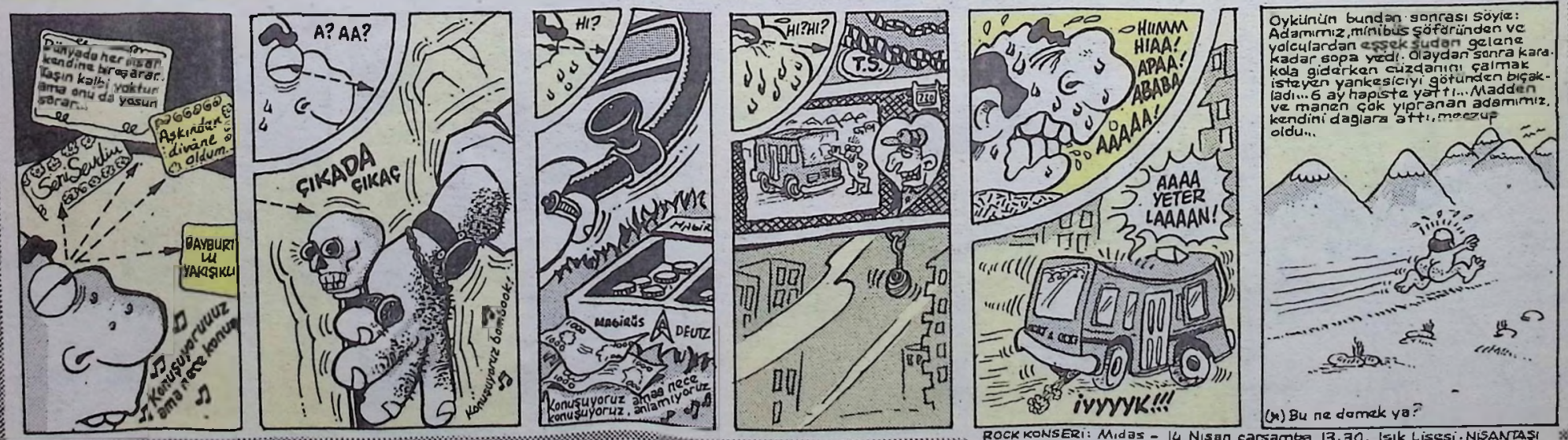
Suat Gönülay

KAAN ERTEM PRESENTS SUNAR:

YENİ YERİNE TAŞINDIĞINDAN BERİ DENGELİ BESLENME-DE ÇİZİLEN İLK ÖYKÜ:

Kıllanan adam'ın yıllardır kayıp olan amcaoğlu, Harward'ta Hukuk doktorası yaptıktan sonra Aksaray'de işkembeci dükkanı açıp batıran, üç kere evlenip boşanan:

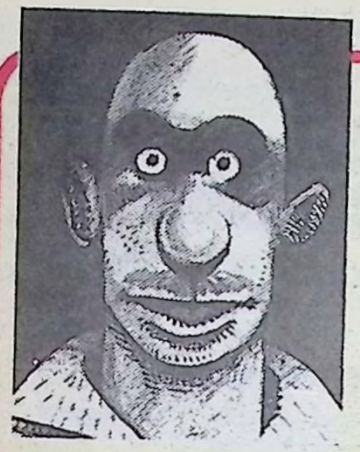
DUR DURAK BİLMEYEN ADAM' ın Kayboluş Öyküsüdür...



ROCK KONSERİ: Midas - 14 Nisan çarşamba 13.30. Işık Lisesi - NİŞANTAŞI

Kahta 2 Leman satılmış 3 tane iade olmuş... Onlarıda alsanız neolur sanki!..

Birecik, 3 Leman'cı; Ah siz de olmasanız!

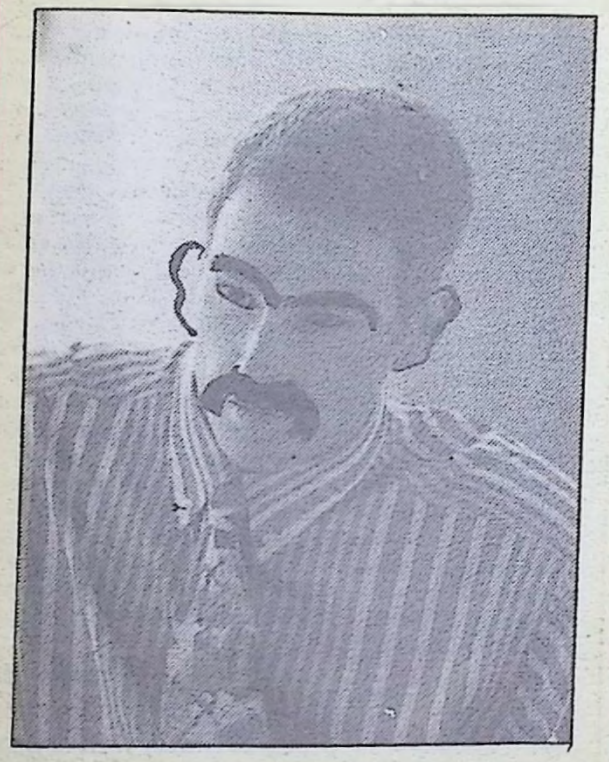


Dünyaca Ünlü Eleştirmen

ORÇUN KÜNEK

Bu haftada sizlere ünlü sanatçı,

VAKKAS NÜANSLISES'in



son kasedi

BAŞIM SIKIŞIRSA BİLEZİKLERİMİ BOZDURURUM...

A - Yüzü

1- Başım sıkışırsa bileziklerimi bozdururum.
2- Amiral battı oynarken baktım yenilecem, gavga çıkarttım.
3- Zebra dutsam ormanda.
4- Belki mahkemede delil olur diye teyibe gaydettim sevgilim gonuşmalarını.
5- Baktım evde yanlız galdık, dedim dalayım şu kıza, Bart Simsın başlayınca vaz geçtim.

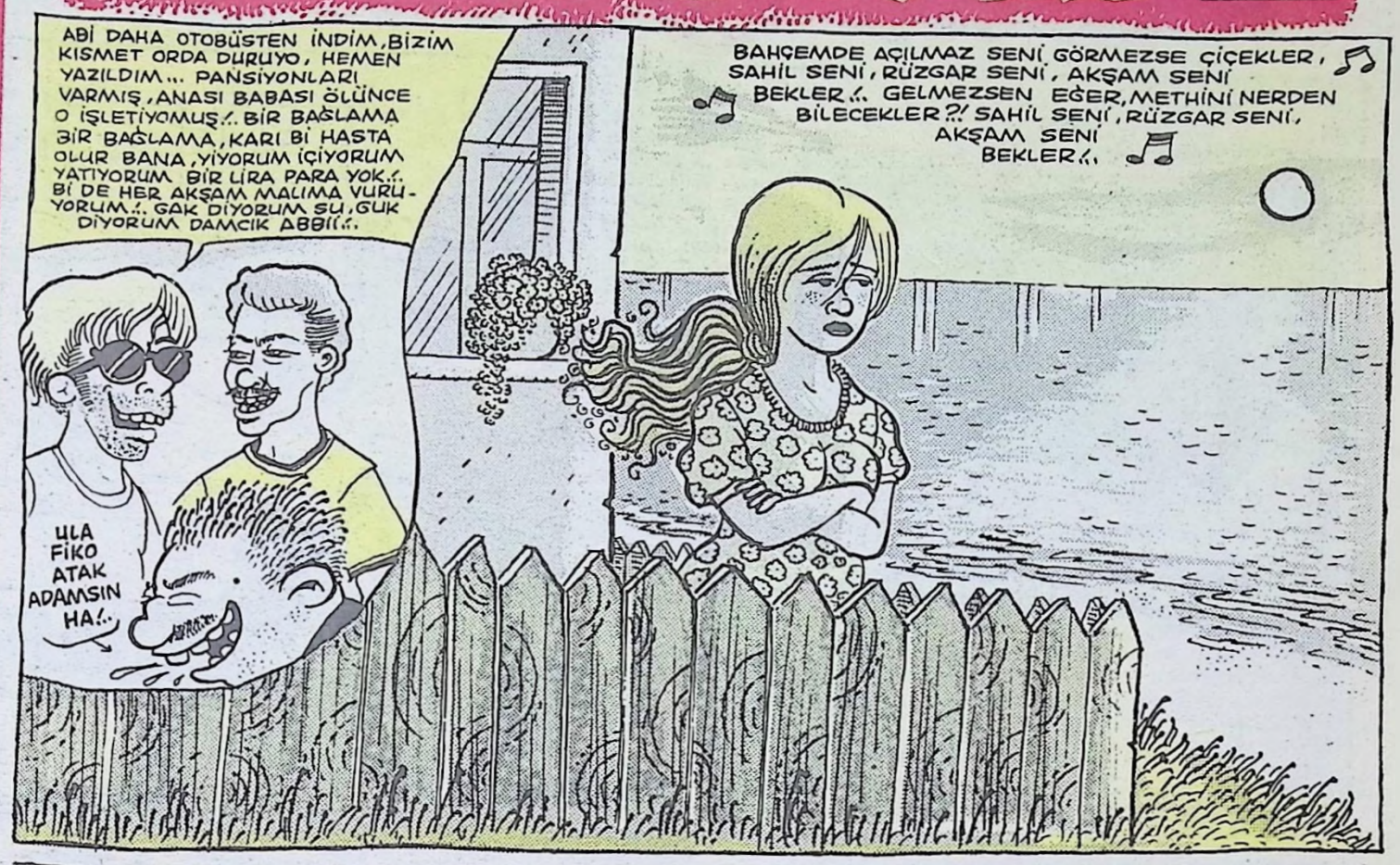
B - Yüzü

1- Boydan boya halı kaplattım yarin evini (Safyün)
2- Irza geçsem gaç yıl yerim.
3- Doğum günümde hediye getirmeyenlere pastadan küçük dilim verdim.
4- Baktım gız R'leri söyliyemiyo daha beter tahrik oldum.
5- Teleon aile gazinosuna giriş gerçekten serbestmi.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



Deli karikatürleri...

Cümbür Cemaat; Bir Yılmaz Holding kuruluşu olup, bilindiği üzere köşe sahibini asla ihya etmez..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan Mizah Dergisi Okur Mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Türküm, Metalciyim. Gururluyum!

Sen "Bakırköy'den bir Rocker" rumuzlu aslında rocker olmayıp da rocker geçinen zavallı insan!

Yazdığın yazıdan açıkça anlaşılıyorki sen Türk olmanın sana verdiği değeri en başta varlığının bilincini unutmuş bir insansın. Fikirlerinle resmen ben Türk olmaktan utanıyorum demişsin. Bak arkadaşım, ister kabul et ister etme ama Türkiye'de ki metal dinleyicilerinin büyük bir çoğunluğu milliyetçidir, bu bir yana tüm dünya genelinde bu böyledir. Milliyetçi metal gruplarının en bilinenlerini saymamı isermisin? Iron Maiden (konserlerine bir çok dinleyici ingiliz bayraklarıyla gelir ve grubu destekler), Manowar, Saxon, Kiss, Blind Guardicn, Bathory, S.O.D ve M.O.D den Billy Milano, AC/DC ve daha birçoğu. Eğer milliyetcilere düşman olacaksan kendi milletlerine sadık kalan ve bunu her fırsatta dile getiren bu grupları da dinleme. Türk metalcilerinin gittiği Türk gruplarının verdiği konserler değil cikslerin toplandığı ve savunduğun zencilerin yaptığı rap'ın dinlendiği diskolardır. ayrıca biz metalcilere "Sen Türk değilmisin lan" gibilerinden bazılarının takıldığını söylemişsin. Şimdiye kadar hiçbir milliyetçiden dayak yemedim. Fakat ben ve arkadaşlarımın başına ne geliyorsa senin arka çıktığın bu Kürt köpeklerinden geliyor. (karikatürlerde gördüğün mağandalarda onlar) Adamlarda her türlü pislik var. Bize laf atan, yollara tüküren kısaca her türlü bokluğu yapan hep onlar! Türkiye'de metal dinleyip de senin gibi bir avuç bizi yoketmek isteyen Kürt köpeklerine sahip çıkacaksan sana koca bir yazıklar olsun! Ayrıca bu müzik öz be öz beyaz müziğidir. Her müziği yaptıklarını iddia eden zenciler bu müziği yapabiliyorlarmı? Pek çok zenci metal konserlerine alınmazlar. Sen adını ve soyadını yazmamışsın. Ben yazacağım. Zira ben ve benim gibiler senin gibi kapalı kapılar arkasından konuşup kafa bulandırmazlar. Saçımıda uzatırım, dar kot da giyerim, küpe de takarım ama Türklüğümü unutmam! Benim gibi düşünen tüm gerçek metalcilere selam!

Ahmet Sönmez

Sevgiler,

71. Sayıda okur mektupları köşesinde yazan Ferhan Bahçeci adlı dostum asıl mesajım sana Gerçekten mektubunda bahsettiğin kadar Humanist biri isen yaz bana.

Seni bir burjuva için terk eden kız arkadaşın içinde bir önerim var. Eğer sevgi bu gibi basit şeyler için terkediliyorsa unut gitsin.

Rumuz. M.S.D.

ROCK BİR BAŞKALDIRIDIR

Bu böyle biline... Sartre, Camus, Kerouac, Fanon, Eldridge cleaver, Woody Guthrie ve niceleri işte bu büyük yazarlar Beat kuşağını etkileyen Solcu yazar ve liderlerdir. Bob Dylan, Donovan Leitch, Leonard Cohen, Woddy Guthrie, The Doors, Frank Zappa, Simon and grfunkel ve nice müzisyen ve grub yine bu dönemin dinlediği solcu müzisyenlerdir. işte bu dönemin rock gruplarının şarkı sözlerine bakarsanız, hippylerin okuduklarına bir göz atarsanız Beat kültürün, sol kültür olduğunu görürsünüz.

Bilindiğ gibi Hippy kültürü ABD ve ingilterede doğmuş ve gelişmiştir. Bu kültür özgürce, sınırsızca ve barış içinde yaşamak için doğmuştu ve doğduğu zaman bu kültürün radikal bir politika anlayışı yoktu. Yine 1960'lı yıllarda tüm dünya ülkelerinde olduğu gibi ABD ve İngilterede de Hippy kültürün yanında Sosyalist öğrenci hareketi denen bir hareket vardı. İşte 1960'ların başında öğreci hareketinden kopuk gibi görünen Hippy'ler, ülkelerinde devlet baskısı şiddetlendikçe ve dünyada haksızlıklar arttıkça (Vietnam savaşı gibi) radikalleşmeye başladılar. Ve nitekim hippy kültürü çok bariz şekilde siyasallaştı ve politik öğrenci hareketi içinde yerini aldı. Bakın Hippylideri John Sindair ne diyor "Chicago'daki (1968 demokrat kongresi) Kıyımdan sonra devrimin siyasi yönünü artık görmezden gelemeyeceğimiz kesinlikle anlaşıldı. Devrime daha çok olduğunu bizim beklediğimizden uzun süre alacağını anladık, anlamağa başladık: kültür devrimi toplumsal devrimin yalnızca bir yönüydü ve kültür devrimi için önce siyasal devrim olmalıydı." 1960'lann Çiçek çocukları devrimci bir kuşaktı, onları tarif etmek imkânsız.

Ancak üzülerek söylemeliyim 1990'ların metalcileri (istinalar hariç) gerek muzikleri gerekse felsefe ve poli-

Erzincan, 30 dergiden 20 sini geri gönderip 10 tanesi ile yetinen bir vilayetimizdir. Canlarımız 10 tane az ama...

lik anlayışlanyla anlayamadığım bir yozluk yaşıyorlar Evet 1960'ların Rock kültürü Sol bir kültürdü ama 1990'lara gelince aynı şeyi söyleyemiyorum. Son olarak şunu söylemek istiyorum 21.YY'la girerken güzel dünyamızda insanlar ırkçı duygularla savaşırken ve acımasızca birbirlerini öldürürken çıkıp milliyetçi naralar atmak hiç doğru değil. Hepinize en içten sevgilerimi sunuyorum.

Güneşin Oğlu

72. Sayıdaki "Nedir Metalci Olmak" diye soran şahsa ve topluma açık bildiri.

Ben bir zibidiyim. Saçlarım uzun, montum eski, botlarım boyasız ve pantolonum kirli. Size tuhaf geliyorum, hatta itici. Ne güzel! Böyle olmalı zaten. Çünkü sizden farklıyım. Ben bir bireyim. Kafamda kendi beynimi ve o beyinde de insanlığın ümidini taşıyorum.

Siz öyle görmeseniz de bir çok noktada sizden güçlüyüm. Örneğin, sizin nefretinize karşı benim sevgim var. Sevgiyi yenemezsiniz. Sizin tüfeğinize karşı gitarım var ve onu kullanacağım. Notalar kurşun geçirmez...

Ben insanlığın ümidini taşıyorum çünkü insan olmaya çalışıyorum. ama gerçek insan. Gerçekten gülen, gerçekten seven, geçekten düşünen ve gelişen...

Benim sadece bir montum, bir çift botum, gitarım, walkmanım ve bir de sevgilimin ördüğü siyah kazağım var. Onları ihtiyacı olanla paylaşmaya hazırım. Kimseye sahip değilim ve kimse de bana sahip değil. Dünyaya geldiğim gibi eli boş ve çıplak kalmaya niyetliyim.

Beni okula soksanız da öğrenci, elime nüfus kağıdı versenizde Türk, o nüfusa yazsanız da müslüman, askere gönderseniz de asker yapamayacaksınız. Siz istiyorsanız birbirinizi gırtlaklamaya devam edin. Ama ben sizin saçma, iğrenç, insanlık dışı ilişkilerinize katılıp boğulmayacağım. Ben bir bireyim ve öyle kalacağım. Beni adam edemeyeceksiniz!

Yukarıda aldığım yazı, Amargi adlı bir dergiden ve benimle aynı şekilde düşünen bir arkadaşın yazısı. İşte bu yazı, sanırım Rock ve Heavy Metal alt kültürünü, onun hakkında hiçbirşey bilmeden fikir sahibi olanlara açık bir cevaptır. 72. sayıdaki A.M. rumuzlu (adını bile yazamayacak kadar kimlikisiz, sığ) arkadaşımın okumasını isterim. Kendisi, eleştirisinden dolayı kimsenin onu gerici veya faşist diye suçlamamasını istiyor. Ne yani devrimci veyahut aydın biri misin sen?

Bu sevgili kardeşim, bizim babalarımızın veya dedelerimizin Metalci olup olmadığını soruyor. Acaba kendi babası veya dedesi, Berstein, Bakunin, Stirner, Marx gibi isimleri duymuş muydu?

Kadir Çakır

Selam...

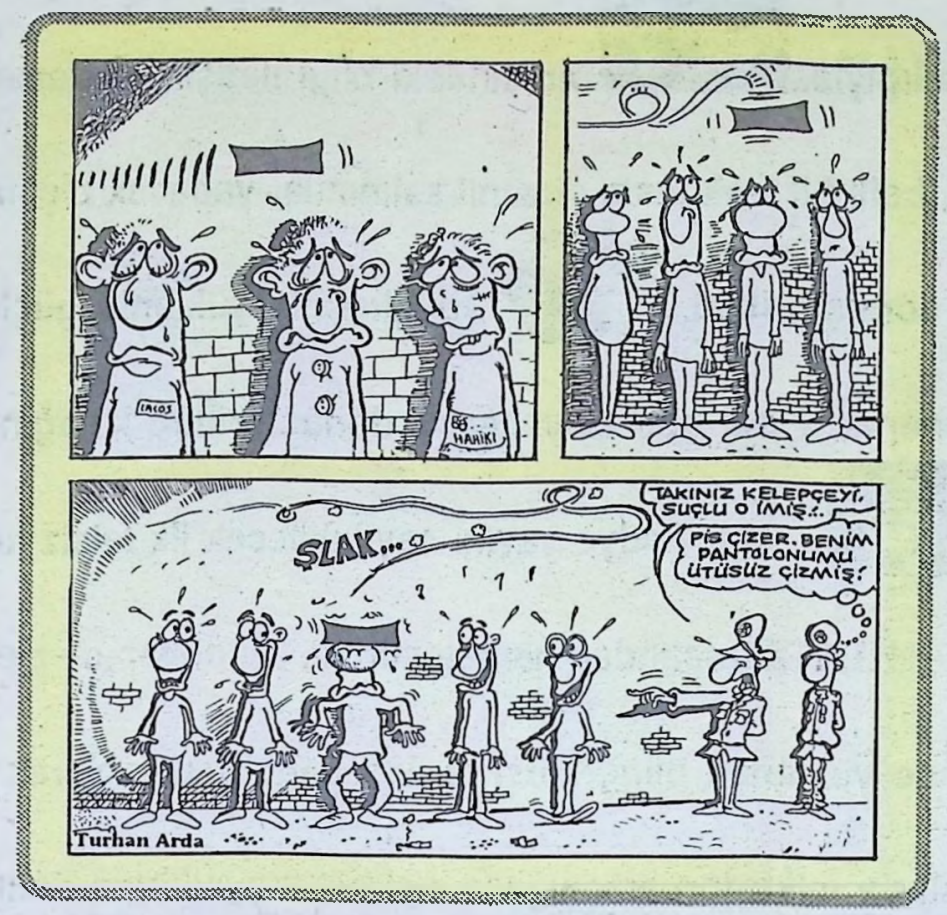
Evet, yine ben... Bakırköy'lü malum şahıs...

Aslında ilk mektup yayınlandıktan sonra, geleceğini zaten tahmin ettiğim karşıt mektupları yanıtlamak gibi bir niyetim yoktu. Çünkü çook eskiden, daha ortaokul sıralarındayken kofluğunu algıladığım milliyetçi ideolojiler (evet gerzekler, milliyetçilik bir ideolojidir) hakkında bunca sene sonra ağız dalaşına girmek hiçte çekici gelmiyordu bana. Hala aynı düşüncede olduğumdan bu konuda gelebilecek olan benzeri karşıt mektupları okuma eğlencesiyle sınırlayacağım kendimi.

Auto Mymesis imzalı mektubun sahibi için söylenecek fazla bir şey yok. Rock'çı ve Metal'ciler hakkında sıraladığı nefret dolu tanımlamaların ardından, "Hepsini gaz odalarına tıkmalı" filan diyecek diye bekledim ama ölkeden unutmuş olmalı. Auto Mymesis, valla bizler de yıkanıyoruz. Çaklırmadan bir rock'çıyı koklamayı dene. Deri ceketin altından yükselen hafif bir sabun kokusu gelecek burnuna.

Gelelim cesur Semra ile pehlivan Ebru'ya. "Sol"larını duyar duymaz tüyleri diken diken olan bu iki milliyetçi, mukaddesatçı üstelik te rock'çı vatan evladı kızlarımızın milli duygularını kabartmaktan büyük haz duydum. Sol denilince aklına Komünist,'ten başka bir terim gelmeyen odun kafalılardan olmanız üzdü beni. Sol, çokgenel bir kavramdır ve en basit biçimiyle, yürürlükte olan toplumsal sisteme, varolandan daha ileri bir yaklaşımla muhalif olan, birbirinden farklı ve çok çeşitli politik, ideolojik, felsefi ve kültürel hareketlenmeleri tanımlayıp sınıflandırmada kullanılır. Bu anlamda Sosyal-demokrat'lar sosyalistler, komünisler ve anarşistler birbirlerinden çok farklı olsalar da "Sol" terimi içinde yer alırlar. Bunun gibi örneğin sanat alanında da gerçek üstücülük'ten Dada'cılara ordan da Beatniklere kadar pek çok akım sol tavırlıdır. Beatnik'lerle yoğun duygusal bağları olan Hippy hareketinin anti-milliyetçi, anti-savaş'çı tutumu da "sol"dur kuşkusuz. Bu gün Berlinde Punk-Rock-otonom guruplar, milliyetçi Neo-Faşistlerle neden sokaklarda çarpışıyor dersiniz?

John Lennon'in Imagine parçasını bir yerlerden bulup okuyun. İskandinav ülkelerindeki Rock-Punk ve diğer undergraund gurupların yaşam ve ilişkilerini belgesel bir tarzda anlatan Beyaz Zenciler (Ingvar Ambjörnsen) romanında onların milliyetçilik özünde savaş



Sayı: 74 12 Nisan 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ

Genel Müdür: Tuncay AKGÜN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● YAZARVEÇİZERLER: Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● Tel: 251 42 44 - 251 57 54 ● Fax: 251 52 67 ● BASKI: VE-GA A.Ş. ● DAĞITIM: Yay-sat ● SATIŞ: Cüneyt AYDIN ● İŞLETME: Orhan ACAR ● DİZGİ: Hüseyin DEMİR ● KAMERA: Yaşar KAMÇI ● Şabahattin BARLAS ● MONTAJ: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

çanakçılığıdır ve insanları cephelerde birbirine boğazlatmanın kullanılagelen en kolay yoludur. (Bakınız Alman milliyetçiliği ve sonuçları, Sırp milliyetçiliği ve sonuçları vs...)

Muhterem milliyetçi kızlarımız, ikinizin geleceği hakkında bir tahminde bulunayım mı? Eğer bir mucize olmayıp beyin kapasiteniz gelişmezse, daha dört beş yıl sabun köpüğü rock'çı takılıp sonunda, Milliyetçi, muhafazakar bir Türk beyi ile izdivaç edecek, sony televizyonlu çocuk odalarına potansiyel muhafazakar lervalar dökeceksiniz. İkibinli yılların müreffeh Türkiyesinde, dengesiz beslenmeden muzdarip, baldırları selülüitli, mutsuz ev kadınları haline gelip, çocuklarınıza pis kokan, uzun saçlı vatan haini serserilerden nefret etmeyi öğreteceksiniz! Evet benden bu kadar. Beni arasanız cehennemdeyim. Ha ha ha..

Bakırköy'lü Rocker

Sevgili Leman'cılar,

Mezuniyetine 3 ay kalmış bir doktor olarak Nöbette başımızdan geçenleri mümkün olduğunca çok insanla paylaşmak istedim... Çünkü, bu olay beni, tüm doktor arkadaşlarımı, hekimlik gururumuzu ve ideallerimizi yaraladı...

Gece saat 02.00 yaşlı bir hanım ölü halde mosmor getirildi... Hepimiz onu hayata döndürebilmek için kendimizi paralarken, adamın biri! hiç de önemli olmayan tahlil sonucuna hemen bakılmasını istedi. "Şu anda sırası değil, çabuk dışarı çıkın!" tepkisiyle karşılaştı. Bunun üzerine, bağırarak üstümüze yürüdü ve "Hepinizin ağzını, burnunu kırarım" dedi. İnsanlar tarafından zorla zaptedilen ve dışarı çıkarılan bu şahıs-mevki sahibi biri imiş ertesi gün hepimizi makamına getirtti! Biz; bazen 24 saat uykusuz,ayakta, bazen sadece 1 öğün yemekle idare eden, yine de insanlara verebileceğimiz maksimum yardımı veren ve karşılığında teşekkürden başka birşey beklemeyen, biz doktorlar, neredeyse "terörist" olarak mimlenecektik! inanabiliyor musunuz? üstelik bu da yetmedi, hayata döndürdüğümüz yaşlı hanımın bir yakını, bu tartışmalardan hemen sonra "Hastayla oyuncak gibi oynuyorsunuz" diyerek üstümüze yürüdü!

"Böyle insanlar için mi kendimizi harap ediyoruz? Böyle bencil, cahil bir millet için mi idealist olacağız?" diye haykırmak geldi içimizden... Peki burda suçlu kim. Zaten kocakan ilaçlarını çoğu zaman doktarlara tercih eden cahil halkımızı, doktorlara karşı kötü bir önyargıyla donatanlar değilmi? Bu bakımdan bazı değerli! gazetecilerimize teşekkürü borç bilirim.

Her meslekte dürüst olmayan, çıkarcı insanlar olduğunu inkâr etmiyorum. Peki, ama, hangi meslek dalı bu denli karalanmaya çalışılıyor? neden biz? Zaten dünyanın hiçbir ülkesinde bulunmayan zor koşullar, imkânsızlıklar içinde hekimlik yapıyoruz, bir de bu türlü karalamalara nasıl dayanalım? biz de mi yurt dışına gidelim?

Sizlere, tüm insanlara sesleniyorum: Biz, bir ya da birkaç avuç doktorcuk, bu gibi olayların ideallerimizi ezip geçmesine izin vermeyeceğiz! Çünkü nekadar bencil, cahil bazen acımasız da olsalar tüm insanları seviyoruz...

Don Kişot!..

Kaya TANRIVERDİ

Sence bir sakıncası yoksa, bu köşeye yaşını ve acık adresini yazabilirmisin? Varsa telefon numaranıda yazarsan iyi olur. Bekliyorum... Sevgiler...

Taner Artvinli

DUYURULAR

Sevgili Okurlar.

Temizlik ve Bina sorumlumuz Yasin Adıyeke'nin, kalıtsal anemi, Akdeniz Fırtınası da denilen, Lösemi türünden ilik kanseri olan 12 yaşındaki oğlu, bu amansız hastalığın pençesinde... Ayda bir kan almakla yaşamını sürdürebilen çocuğun periyodik bakımları çok büyük maddi güçlük içeriyor. S.S.K'nın tedavileriyle bu güne dek ayakta kalabilen hasta yavru, kurumun son aylarda düştüğü krizden nasibini alıyor. ancak özel bir okulda öğrenim görebilecek aynı zamanda spastik özürlü çocuğun, tedavinin ötesinde öğrenim görebilmesi için Yasın adıyeke, yardımlarımızı bekliyor. Yardımda bulunmak isteyen okurlarımız Akbank, Parmakkapı 8199-1, Yasin Adıyeke, hesabına, yardımlarını ulaştırabilirler.

LEMAN

"KİME NE?" adlı mizah dergisi çıktı... (Bağlantı kurmak isteyenler 343 29 59'dan M.Fırat Pürselini'le görüşebilirler.)

Fethi Taner ve Toplama Adamlar'ın "Rıhtım Rock" tarzındaki "İş Dönüşü İstanbul" adlı kaseti Uzelli Kasetçilik'ten çıktı..

Cahide Ulaş'ın "Hayatımızda Şiir"- konulu söyleşisi 13 Nisan Salı günü, saat 13.00'de Galatasaray Lisesi'nde (Ortaköy) Ayrıca aynı lisede 14 Nisan Çarşamba ve 16 Nisan Cuma günleri. saat 13.00'de "Rock Müzik Konserleri" yapılacak...

Nizip, Leman'a haftalık katkısı 3 x 5.000 = 15.000 eksi 10.000 masraflar 5.000 lira. Bin bir bereket versin Nizip... Bunu bulamayanlarda var...

elektromanyetik dalgalar aracılığıyla.. arasındaki bilgi iletişim sistemine ve bu sistemde kullanılan alıcı aygıtlara verilen ad. Çalışma ilkesi, belli bir frekansta düzenli salınımlar yapacak biçimde üretilen elektromanyetik dalgalar üzerinde, elektrik sinyallerine dönüştürülen.... .. bilgilerinin yüklenip güçlendirildikten sonra, bir.... .... aracılığıyla bu dalgaların çözümlenerek tekrar ses sinyallerine dönüştürülüp kulağın duyabileceği düzeyde. 'nca güçlendirilmesine dayanır. ... . bir Radyo yayını sayılabilecek ilk telsiz haberleşmeleri 1887'de olarak OLİVER LODGE ve HEİNRİCH HERTZ tarafından gerçeleştirildi. Bu dönemde elektromanyetik ... .. üzerine, bir elektrik .. ..'si biçiminde yüklenen bilgi, karşı tarafta gene darbe olarak alınıyordu. Günümüzde kullanılan biçimiyle bir Radyo ....'sinde mikrofon aracılığıyla elektrik sinyallerine dönüştürülen ses dalgaları bir amplifikatörde güçlendirilip ... . modülasyon yöntemiyle transistör yada Lambalar aracılığıyla asilatörün belli bir frekans ve dalga boyutunda kesintisiz olarak ürettiği elektromanyetik dalgalar üzerine yüklenir. Bilgi yüklü bu dalgalar, ikinci kez güçlendirildikten sonra uzaya bilgi dolu dalgalar halinde yayılmak üzere ....' verilir. Asilatörün ürettiği salınımların frekans ve dalga boyuna bağlı olarak, atmosferde yayılan Radyo dalgaları ....'ya ulaştığında ....'deki fiziksel olaylar bir bakıma ... ..'ten yinelenir. Alıcı antene çarpan .. ..'lar .. .. 'nda ... .. oluşturur.

Bu gerilim çeşitli işlemlerle sadece ses bilgilerini taşıyan alternatif gerilime dönüşür. Radyo yayınları değişik frekans bantları arasında yapılır Bunlar ... . , ... ve .... gibi adlar alırlar.

Bilgi ve kültür iletişimine yönelik ilk radyo yayını ABD'de 1920 de Türkiyede ise 1952 yılında başladı. 1993'te ise hükümet kararıyla yayınlar engellendi.

Sevgili Okurlar.
Sayfadaki şekillerin olduğu yerlerde aslında bazı kelimelerin olması gerekiyordu. Teknik bir hata olmuş özür dileriz. Metni doğru okuyabilmeniz için bu kelimeleri sırasıyla şekillerin üzerine soldan sağa doğru herhangi bir kalemle yazınız. Artık metni tekrardan okuyabilirsiniz.

RADYO - UZAK NOKTALAR - SES - ANTEN - RADYO ALICISI - İLKEL - BİRİRİNDEN HABERSİZ - DALGA - DARBE - VERİCİ - ÖN KUVVETLENDİRME - VERİCİ ANTEN - ALICI - VERİCİ - TERS - DALGA - ANTEN UÇLARI - ALTERNATİF GERİLİM - UZUN DALGA - ORTA DALGA - KISA DALGA -